

Vendredi 28 septembre de 10h à 19h

De nombreux lots à gagner en participant aux quizz

Entrée gratuite à toutes nos animations

10h00	Ateliers d'initiation aux langues , pour les scolaires, sur réservation Initiation au flamand, à l'alphabet cyrillique, à l'espéranto, à la langue berbère, à l'italien, à la langue des signes, à l'allemand, au russe, à l'espagnol, à l'anglais, au catalan.
10h00-12h00	Ateliers de calligraphie arabe par Rami Alian.
10h30	« La langue des gestes, ou comment apprendre à faire parler ses mains » Ludolangue vous apprend à faire parler vos mains dans la langue de Goethe.
11h00	Ateliers d'initiation aux langues , pour les scolaires, sur réservation Initiation au flamand, à l'alphabet cyrillique, à l'Espéranto, à la langue berbère, à l'italien, à la langue des signes, à l'allemand, au russe, à l'espagnol, à l'anglais, au catalan.
11h00-12h00	« Speed English » , S'inspirant du speed dating, conversation courte proposée en anglais sur des thèmes précis.
12h30	Inauguration du festival.
13h30	Lecture bilingue japonais-français du recueil de haïkus « Brèves de saisons » (éd. Brandes) par Fumiko Sugie (traductrice du recueil) et Althéa. Lecture suivie d'une initiation à l'art du haïku. Le public sera invité à écrire, lire ou faire lire ses propres haïkus. En partenariat avec « les mardis d'ailleurs » www.lesmardisdailleurs.com
13h30	Rencontres multilingues , pour tout public Tables de discussion en anglais, espagnol et russe
14h00-15h00	Readathon : « Lecture d'extraits d'oeuvres de Charles Dickens » , avec en regard leur traduction. Par le département d'études anglophones de Lille 3.
14h00-16h00	Ateliers de calligraphie arabe par Rami Alian.
14h30	« La langue des gestes, ou comment apprendre à faire parler ses mains » Ludolangue vous apprend à faire parler vos mains dans la langue de Goethe.
15h00	Ateliers d'initiation aux langues , pour les scolaires, sur réservation Initiation au flamand, à l'alphabet cyrillique, à l'Espéranto, à la langue berbère, à l'italien, à la langue des signes, à l'allemand, au russe, à l'espagnol, à l'anglais, au catalan.
15h00	Conférence : « Partir à l'étranger en toute sécurité » par l'Office National de garantie des séjours et stages linguistiques. Conférence destinée à un public étudiant ayant l'envie et le projet de se déplacer à l'international. Quels pièges éviter ? Quels conseils à donner ?
16h00	Présentation en anglais de « Business Advantage » par Cambridge University Press Julien Lannoy présente cet ouvrage à destination des étudiants, professeurs et des personnes souhaitant améliorer leurs connaissances de l'anglais commercial.
16h30	Readathon : « Lecture d'extraits de nouvelles inédites d'auteurs anglo-saxons » , Avec en regard leur traduction réalisée par les étudiants du Master de Traduction MéLexTra de Lille 3
17h00	Rencontre en langue italienne , avec Anna Maria Panzera, historienne d'art, pour la présentation de son livre : Caravaggio, Giordano Bruno e l'invisibile natura delle cose (ed. L'asino D'oro)
19H00	« Io, Caravaggio », pièce théâtrale en langue italienne. (Au Kino) De Cesare Capitani, mis en scène par Stanislas Grassian, d'après le roman de Dominique Fernandez La course à l'abîme , éd. Grasset. En partenariat avec le Centre culturel italien « Linea Diretta » à l'occasion de la rentrée des cours et des activités culturelles pour la saison 2012-2013.

Samedi 29 septembre de 10h à 19h

De nombreux lots à gagner en participant aux quizz
Entrée gratuite à toutes nos animations

10h00-12h00	Atelier de calligraphie arabe , par Rami Alian.
10h00-11h00	« Speed English », S'inspirant du speed dating, conversation courte proposée en anglais sur des thèmes précis.
10h30	Rencontre avec Frank Adams , écrivain belge néerlandophone, autour de son oeuvre littéraire « Confiance à l'oreille d'un âne ».
10h30	Rencontre des arts plastiques et des langues : Table ronde animée par Amanda Crabtree autour de la commande artistique pour le restaurant universitaire Le Crouy de Roubaix. Une réflexion et un projet autour des langues mené conjointement par les étudiants de L.E.A. et d'arts plastiques.
11h00	« Comment apprendre plusieurs langues sans se fatiguer grâce à l'intercompréhension. Outil pour un multilinguisme maîtrisé », débat animé par Olivier Lesort, Vice-président de DLF Bruxelles-Europe avec la participation de Pierre Janin, Inspecteur général de l'action culturelle, ministère de la culture et de la communication, Catherine Vieilledent-Monfort, représentant la direction générale de la traduction à la Commission européenne et Michel Soubies, ancien fonctionnaire européen.
14h00-16h00	Atelier de calligraphie arabe , par Rami Alian.
14h00	Rencontre avec Stuart Seide , directeur du Théâtre du Nord et de l'EpsAd, autour de la pièce radiophonique de Dylan Thomas « Au bois lacté » avec diffusion d'extraits d'enregistrements rares de Dylan Thomas.
14h30	Performance « danse et musique traditionnelle mongole » proposée par l'association Choros.
15h00-17h00	Rencontres multilingues , pour tout public. Table de conversation en espagnol avec Tertulia, Tea time en anglais et Thé au samovar en russe.
15h00	Spectacle : « Histoires semées » , pour tout public (Au Kino) Spectacle de la compagnie « Kai Dina » mettant en scène 3 contes africains sur les thèmes de la liberté d'expression, la discrimination.
15h00	Rencontre avec Xavier Hanotte et Damian Grant pour la présentation de « Et chaque lent crépuscule », version revue et augmentée des traductions de l'œuvre de Wilfred Owen. La rencontre sera suivie d'une lecture bilingue.
16h00	Parler une langue, écrire dans une autre : l'expérience littéraire du bilinguisme. avec la participation de Francis André (<i>Mr A, the Fall</i> , éd. André Fear), de Delphine Mourgues (<i>Bajo la buganvilla</i> , éd. Petits tirages) et d'Anne Weber (<i>Vallées des merveilles</i> , éd. le Seuil)